

特別展 古地図からひろがる世界

—南波松太郎・蒐集70年の軌跡—

2025.

2.1 |土| → 3.23 |日|

神戸市立博物館

主催：神戸市立博物館、日本経済新聞社
協賛：公益財団法人 日本教育公務員弘済会
兵庫支部

後援：一般財団法人 地図情報センター

特別展 日本銅版画 30の極み

[注意事項]

- ◎特別展「古地図からひろがる世界—南波松太郎・蒐集70年の軌跡—」の特別出品は個人蔵。それ以外はすべて神戸市立博物館(南波松太郎コレクション)の所蔵です。
- ◎特別展「日本銅版画 30の極み」はすべて神戸市立博物館(池長孟コレクション)の所蔵です。
- ◎作品番号は展示番号と一致しますが、展示の順番とは必ずしも一致しません。

特別展「古地図からひろがる世界—南波松太郎・蒐集70年の軌跡—」

出品番号	作品名 Title	頁数	作者	時代 Year of Creation	技法 Material and medium	法量(cm)
1	東亜航海図 Portlano chart	1 舗		江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	紙本筆彩 Color on paper	63.1×89.2
2	拾芥抄 Ancient encyclopedias	6 巻3 冊		慶長年間(1596~1615) 1596-1615	紙本木版 Woodblock on paper	26.0×19.0他
3	慶安石高入日本図 Map of Japan in Keian era	1 舗		江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	紙本筆彩 Color on paper	78.8×252.0
4	国図 壹・二・三・四・五 Maps of Japan in 18th century	5 舗1 組		享保13年(1728)以降 After 1728	紙本筆彩 Color on paper	壺 163.2×144.5 二 144.7×149.3 三 145.0×181.0 四 163.9×145.0 五 229.8×144.5
5	元禄国絵図改道程帳 Record of distances from castles in various countries to Edo	1 冊		享保10年(1725)写本 1725 copied	紙本墨書 Ink on paper	26.8×20.2
6	拾箇国絵図 Map of ten provinces	1 舗		江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	178.0×203.2
7	正保大和国縮図 Map of Yamato province in Shoho era	1 舗		江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	103.0×124.2
8	小川町絵図 Map of Ogawamachi	1 舗	麓峰依為質	宝暦6年(1756) 1756	紙本木版筆彩 Woodblock with hand coloring on paper	45.2×63.5
9	改正 懐中駿河台小川町図 全 Revision map of Ogawamachi	1 舗	高柴三雄	嘉永2年(1849) 1849	紙本木版刷彩 Woodblock on paper	44.4×62.9
10	甲州身延山久遠寺絵図 Map of Kuonji temple in Kai province	1 幅	妙信院法悦	貞享元年(1684) 1684	紙本木版筆彩 Woodblock with hand coloring on paper	58.8×44.8
11	下野国日光山之図 Map of Mt. Nikko in Shimotsuke province	1 舗		寛文6年(1666) 1666	紙本木版筆彩 Woodblock with hand coloring on paper	41.3×55.9
12	京都東六條 本願寺御大絵図 全 Map of Honganji temple	1 舗		宝暦11年(1761) 1761	紙本木版 Woodblock on paper	78.9×81.7
13	姫路城之図 Map of Himeji castle	1 舗		江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	紙本筆彩 Color on paper	124.2×134.9
14	鹿児島城下町図 Map of Kagoshima castle town	1 舗		江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本筆彩 Color on paper	55.6×122.1
15	無人嶋全図 Map of uninhabited island	1 舗		江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	104.5×92.7
16	地震考 全 Studies book of earthquakes	1 冊	思齋堂主人 東隣葬主人	文政13年(1830) 1830	紙本木版 Woodblock on paper	22.1×14.6
17	九州肥前国嶋原大変前絵図 Picture of the view before the sector collapse of Mt. Mayuyama of in the Shimabara Peninsula	1 舗		江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	114.8×89.7
18	九州肥前国嶋原大変山崩図 Picture of the view after the sector collapse of Mt. Mayuyama of in the Shimabara Peninsula	1 舗		江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	115.7×88.8
19	大明地理之図 Map of Ming dynasty	1 舗		延宝9年(1681)成立 延享4年(1747)模写 1681 hold, 1747 copied	紙本筆彩 Color on paper	292.5×356.8

出品番号	作品名 Title	員数	作者	時代 Year of Creation	技法 Material and medium	法量 (cm)
20	伊万里焼蝙蝠文日本図皿 Bats shaped Imari ware dish with a map of Japan	1口		日本文政年製 (1818~30) 1818-30	磁器 Porcelain	31.2×26.4 高台径17.5
21	伊万里焼方形日本図皿 Square shaped Imari ware dish with a map of Japan	1口		天保年製 (1830~44) 1830-44	磁器 Porcelain	29.0×32.5 高台径17.2
22	伊万里焼日本図花生 Imari vase with a map of Japan	1口		江戸時代、19世紀カ Edo period, ca. 19th century	磁器 Porcelain	径11.0 高さ28.5
23	朱塗日本地図盃 Sake cups with a map of Japan	3口		江戸時代、19世紀カ Edo period, ca. 19th century	木に漆 Woods, Japanese lacquer	大盃 径11.0 高さ3.6 高台径4.2 小盃 径8.5 高さ3.1 高台径3.1 中盃 径9.9 高さ3.4 高台径3.7
24	蒔絵日本地図印籠 Maki-e medicine case with a map of Japan	1合		江戸時代、19世紀カ Edo period, ca. 19th century	木に漆 Woods, Japanese lacquer	7.5×6.0
25	蒔絵京より日本橋迄道中絵巻印籠 Maki-e medicine case with a painting on the road from Kyo to Edo	1合	梶川	江戸時代、17~19世紀 Edo period, 17-19th century	木に漆 Woods, Japanese lacquer	8.0×5.8
26	和漢船用集 Dictionaries of Japanese and Chinese ships	12巻 12冊	金澤兼光	文政10年 (1827) 1827	紙本木版 Woodblock on paper	26.2×18.2他
27	合武三嶋流製造龜甲胴壁造 御軍船龍翔丸之図 Picture of military ship "Ryushomaru"	1幅	森重朝貞	江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本筆彩 Color on paper	105.3×155.0
28	勢州山田御役所 孔雀丸三日月丸式艘之古御 船取ほくし候古材交御修復之積り 虎丸御船 壹艘御修復御入用入札帳 Specification document for ship restoration in Yamada, Ise, provinces	1冊		享保5年 (1720) 1720	紙本墨書 Ink on paper	24.6×17.3
29	勢州山田御役所 孔雀丸三日月丸式艘之古御 船取ほくし候古材交古釘打直し御用御造立之 積 新造小閩御船壹艘御造立鯨御船三艘御造 立御入用入札帳 Specification document for ship restoration in Yamada, Ise, provinces	1冊		享保5年 (1720) 1720	紙本墨書 Ink on paper	25.0×17.5
30	御座船貼交屏風 Pictures of ships pasted on screen	2曲1隻	湖星 蛙声	江戸時代、19世紀頃 Edo period, ca. 19th century	紙本木版刷彩 Woodblock on paper	72.0×184.0
31	松浦公乗船之図 Pictures of feudal lord Matsura's ships	2巻		江戸時代、19世紀頃 Edo period, ca. 19th century	紙本筆彩 Color on paper	56.4×523.6 56.5×473.7
32	海瀬舟行図 Maps of seaside shipping	4帖		延宝8年 (1680) 1680	紙本筆彩 Color on paper	一 27.7×18.0 二 28.1×18.2 三 28.0×18.2 四 28.2×18.6
33	海瀬舟行日記 Diaries of seaside shipping	4冊		江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	紙本墨書 Ink on paper	13.4×20.0他
34	和磁石 Japanese compass	1点	はりや九兵衛	江戸時代、17~19世紀 Edo period, 17-19th century	木にガラス Wood, glass	径11.2 高さ5.3
35	和磁石 Japanese compass	1点	はりや九兵衛	明治時代、19世紀 Meiji era, 19th century	木にガラス Wood, glass	径11.2 高さ7.2
36	螺鈿文入和磁石 Japanese compass with mother-of-pearl	1点		江戸時代~明治時代、17~19世紀 Edo period to Meiji era, 17-19th century	木にガラス、螺鈿 Wood, glass, mother-of-pearl	径8.5 高さ3.2
37	箱館全図 蝦夷地全図 Map of Hakodate, Map of Ezo	2舗		安政2年 (1855) 1855	紙本木版刷彩 Woodblock on paper	箱館全図 71.2×77.0 蝦夷地全図87.5×100.0
38	蝦夷拾遺 Topographies of Ezo	5冊		天明6年 (1786) 1786	紙本筆彩 Color on paper	27.0×18.9他
39	蝦夷風俗図巻 Picture of manners and customs in Ezo	1巻		江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本筆彩 Color on paper	27.4×632.0
40	長崎細見図 Map of Nagasaki	1舗	八徳堂主人	延享2年 (1745) 1745	紙本木版筆彩 Woodblock with hand coloring on paper	113.9×53.4
41	出嶋阿蘭陀屋舗景 Picture of Dutch residences on Dejima	1枚		安永9年 (1780) 1780	紙本木版筆彩 Woodblock with hand coloring on paper	36.7×50.5
42	阿蘭陀人巡見之図 Picture of Dutchmen	1枚		江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本木版刷彩 Woodblock on paper	22.1×31.7
43	万国人物図巻 Picture of people around the world	1巻	伝城義隣	江戸時代、18世紀 Edo period, 18th century	紙本筆彩 Color on paper	26.6×431.9
44	江戸ヨリ大坂迄宿付 大坂ヨリ長崎迄名所旧跡 Pictures of the sea and land routes from Edo to Nagasaki	2巻		江戸時代、17世紀 Edo period, 17th century	紙本筆彩 Color on paper	32.0×510.8 32.0×465.8

出品番号	作品名 Title	頁数	作者	時代 Year of Creation	技法 Material and medium	法量 (cm)
45	松前市中分間図 Surveyed map of Matsumae	1冊		江戸時代～明治時代、19世紀 Edo period to Meiji era, 19th century	紙本筆彩 Color on paper	78.0×150.0
46	町見便蒙鈔 全 Book of surveying methods	1冊	有澤武貞	宝永8年(1711) 1711	紙本墨書 Ink on paper	26.4×19.4
47	伊能忠敬翁沿海測量図并遺墨 Inoh Tadataka's letter, map and legend of coastal map	1巻		江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本墨書 Ink on paper	33.2×226.8
48	測地図巻 Pictures of surveyed methods and instruments	2巻		江戸時代、19世紀 Edo period, 19th century	紙本筆彩 Color on paper	乾 27.3×1306.8 坤 27.3×1308.8
49	測量器具図巻附測量書御取建所絵図 Illustrated of surveying instruments for Kansei calendar revision	1巻		江戸時代、18世紀以降 Edo period, after 18th century	紙本筆彩 Color on paper	28.2×677.0
50	軸心磁石盤 Japanese compass	1点		江戸時代、18世紀以降 Edo period, after 18th century	木に真鍮 Wood, brass	台座33.2×36.7×2.9 高さ22.8
51	小方儀 Shohogi for measurement	1点	大野規周	江戸時代～明治時代、19世紀 Edo period to Meiji era, 19th century	真鍮 Brass	全長18.0 小方儀径8.5
52	中方儀 Chuhogi for measurement	1点		江戸時代、17～19世紀 Edo period, 17-19th century	真鍮 Brass	台座15.6×16.0 高さ28.2
53	天文図拓本 Rubbed copy of an astronomical map	1幅			紙本拓本 Rubbing on paper	170.4×92.0
54	天文分野之図 Map showing divisions of the heavens and regions they govern	1幅	保井春海	延宝5年(1677) 1677	紙本木版 Woodblock on paper	113.8×62.3
55	天文分野之図版木 Woodblocks of map showing divisions of the heavens and regions they govern	2点1組	下村幸治良	寛政4年(1792) 1792	木 Wood	星図版木64.0×55.0 識語版木42.5×56.0
56	遠眼鏡 Telescope	1基		江戸時代、19世紀カ Edo period, ca. 19th century		径7.5 全長163.2
57	高厚蒙求 Introductory books of astronomy and surveying	4冊	徐朝俊	清・嘉慶12年(1807) 1807	紙本木版 Woodblock on paper	23.6×15.0他
58	黄道中西合図 北極 Astronomical map of the north pole	1幅	徐朝俊	清・嘉慶12年(1807) 1807	紙本木版刷彩 一部筆彩 Woodblock on paper	91.3×63.1
59	黄道中西合図 南極 Astronomical map of the south pole	1幅	徐朝俊	清・嘉慶12年(1807) 1807	紙本木版刷彩 Woodblock on paper	91.3×63.1
60	渾天表統星象全図 Astronomical map	8曲1隻		清・道光4年(1824) 1824	紙石版カ Lithograph on paper?	153.1×363.6
61	船・地図・日和山 Book about ships, maps, and Hiyoriyama mountains	1冊	南波松太郎	昭和59年(1984) 1984	紙本印刷 Print on paper	22.0×16.5
特別 出品	船・地図・日和山出版記念絵はがき Publication Commemorative Postcards	5枚				
特別 出品	船・地図・日和山出版記念テーブルクロス Publication Commemorative Tablecloth	1枚				

特別展「日本銅版画 30の極み」

出品番号	作品名 Title	頁数	作者 Creator	時代 Year of Creation	技法 Material and medium	法量 (cm)
1	三囲景 View of Mimeguri in Edo	1面	司馬江漢 Shiba Kokan	天明3年(1783) 1783	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	28.0×40.4
2	七里浜 TNPERJENOSIMA View of Shichirigahama Beach	1面	司馬江漢 Shiba Kokan	天明7年(1787) 1787	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	28.4×41.5
3	陸奥国石川郡大隈滝芭蕉翁碑之図 (『青蔭集』) View of the Abukuma River near Sukagawa (in a Haiku Book "Aokageshu")	1冊	亜欧堂田善 Aodo Denzen	文化11年(1814) 1814	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	22.2×28.5
4	大日本金龍山之図 View of Sensoji Temple in Japan	1面	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	26.0×53.4
5	今戸瓦焼之図(小形江戸名勝図) Scene of Tile-making at Imado, Edo	1枚	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	11.8×17.3
6	日本橋魚廓図(小形江戸名勝図) Nihonbashi Fish Market, Edo	1枚	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	11.8×17.4
7	真洲先稲荷隅田川眺望(小形江戸名勝図) View of the Massaki Inari Shrine by the Sumida River, Edo	1枚	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	11.8×17.3

出品番号	作品名 Title	員数	作者 Creator	時代 Year of Creation	技法 Material and medium	法量 (cm)
8	二州橋夏夜図(小形江戸名勝図) View of Summer Night at Nishubashi Bridge, Edo	1枚	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	11.8×17.3
9	自隅田川望南之図 Bird's-eye view of Edo from the Mukojima Area Looking South	1枚	亜欧堂田善 Aodo Denzen	江戸時代、19世紀初期 Edo period, early 19th century	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	13.9×20.5
10	東都王子茶屋町(江戸近郊勝景) Oji-chayamachi in Edo	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	6.8×12.0
11	東都千住橋戸町ヨリ大橋の方ニ至ル景(江戸近郊勝景) Senju-hashidomachi to Senju-ohashi Bridge in Edo	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	7.6×9.9
12	かすかべ八丁目はし古とね川(江戸近郊勝景) Bridge over the Furutone River in Kasukabe-shuku	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版筆彩(エッチング) Etching with hand color on paper	6.7×9.7
13	相模三浦入海之景(江戸近国風景) View of Miura in Sagami Province	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.9×16.4
14	上総望長南景(江戸近国風景) View of Chonan Area in Kazusa Province	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.3×15.9
15	下つけからす川の景(江戸近国風景) View around the Karasu River in Shimotsuke (Kozuke?) Province	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.8×15.9
16	甲斐かじか沢富士川おとしの景(江戸近国風景) Fuji River Boat Ride around Kajikazawa in Kai Province	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.6×16.1
17	利根川の景(江戸近国風景) View around the Tone River	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.4×16.0
18	山上からの眺望図(江戸近国風景) View from Hillside	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.7×16.0
19	下総いたこの景(江戸近国風景) View of Itako in Shimousa (Hitachi?) Province	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	江戸時代、19世紀前期～中期 Edo period, early to middle 19th century	紙本銅版(エッチング、茶色インク) Brown ink etching on paper	9.3×16.1
20	武江地震 Great Earthquake in Edo in 1855	1枚	安田雷洲 Yasuda Raishu	安政2年(1855)以降 After 1855	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	17.3×23.4
21	市街戦闘図 Battle in a European City (Suppression of the Anabaptist Rebellion in Amsterdam in 1535)	1枚	玄々堂・松本保居 Gengendo / Matsumoto Yasuoki	天保・弘化年間(1830～48) 1830-1848	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	17.8×27.5
22	西洋王侯図 European King (Prince George of Denmark)	1枚	玄々堂・松本保居 Gengendo / Matsumoto Yasuoki	天保年間(1830～44) 1830-1844	紙本銅版(エッチング、アクアチント) Etching and aquatint on paper	24.4×19.2
23	洛西嶋原出口柳 Willow Tree at the Gate of Shimabara in Kyoto	1枚	玄々堂・松本保居 Gengendo / Matsumoto Yasuoki	天保年間(1830～44) 1830-1844	紙本銅版(エッチング、藍色インク) Indigo ink etching on paper	13.6×14.5
24	ヒポクラテス像 Portrait of Hippocrates	1幅	玄々堂・松本保居 Gengendo / Matsumoto Yasuoki	天保10年(1839)頃 Around 1839	紙本銅版(エッチング、クレヨン法) Etching with crayon method on paper	102.0×36.9
25	極細銅版画貼交 Samples of Precise Etching Printing	26枚	玄々堂・松田緑山、松田龍山 Gengendo / Matsuda Ryokuzan and Ryuzan	安政元年(1854) 1854	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	羽子板型 4.5×11.1など
26	ENGERAND GOLOOD GKIP England's Great Battleship	1枚	岡田春燈齋 Okada Shuntosai	江戸時代、19世紀中期 Edo period, middle 19th century	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	19.5×24.5
27	祇園石鳥居 Stone Torii Gate of Gion Shrine in Kyoto	1枚	岡田春燈齋 Okada Shuntosai	江戸時代、19世紀中期 Edo period, middle 19th century	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	14.2×20.6
28	肥前長崎丸山 Maruyama District in Nagasaki	1枚	岡田春燈齋 Okada Shuntosai	江戸時代、19世紀中期 Edo period, middle 19th century	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	9.2×15.0
29	HIPPOCRATES Hippocrates (St. Jerome)	1面	結城正明 Yuki Masaaki	明治10年(1877) 1877	紙本銅版(エッチング) Etching on paper	64.1×47.1
30	勲一等贈正二位右大臣大久保公(大久保利通像) Portrait of Okubo Toshimichi	1枚	キヨッソーネ 大蔵省印刷局製造 Drawn and engraved by Edoardo Chiossone, printed by the Printing Bureau of the Ministry of Finance	明治12年(1879) 1879	紙本銅版(エングレーヴィング) Engraving on paper	63.7×47.0
番外	彫刻会社広告 Advertisement of the Engraving Company, Tokyo	1枚	彫刻会社 Engraving Company	明治8年(1875) 1875	多色平版による銅版画の転写 Reproduction of a copperplate prints using polychrome planography on paper	18.5×23.8