

番号	指定	作品・資料名	作者・賛者等	員数	制・製作年	材質技法	法量	所蔵・所蔵番号（池長孟コレクションのみ）	前期・後期
96		異国風景人物図	榊有隣	1幅	江戸時代、19世紀前期	紙本著色	124.4×48.3	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・4章―軸61）	
97		『西遊旅譚』	司馬江漢 （板元）河内屋源七郎	5冊	江戸時代、寛政6年（1794）序文	紙本木版墨摺	26.3×17.3	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・5章―図5）	
98		江漢画室図	司馬江漢	1面	江戸時代、寛政6年（1794）	紙本銅版墨摺	26.3×13.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・18章―並1もと）	
99		「第三回展観目録」（日本製作世界地図人物図、南蛮屏風、秋田系洋風画）	池長美術館	1冊	昭和17年（1942）	紙本印刷	12.5×18.0	神戸市立博物館蔵	
100		「池長美術館日記」	池長孟	3冊	昭和17～19年（1942～44）	紙本墨書	（各）30.0×20.8	神戸市立博物館蔵	
101		唐美人図	伝小田野直武	1幅	江戸時代、18世紀後期～19世紀	絹本著色	133.3×71.1	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―特1）	
102		紅毛人狩獵図	伝小田野直武	1幅	江戸時代、18世紀後期～19世紀	絹本著色	133.7×71.1	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―特2）	
103		蓮図	小田野直武 （賛）陸雨亭	1幅	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	105.9×32.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―軸1）	
104		椿に文鳥図	佐竹曙山	1幅	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	23.6×32.9	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―軸4）	
105		燕子花にハサミ図	佐竹曙山	1幅	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	89.9×29.8	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―軸5）	
106		「第四回展観目録」（昔の国防、上方絵、長崎系絵画）	池長美術館	1冊	昭和18年（1943）	紙本印刷	12.6×18.2	神戸市立博物館蔵	
107		阿房宮之図	（原画）円山応挙 （模写）円山応瑞	1幅	江戸時代、享和元年（1801）板行	紙本木版墨摺	21.7×29.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・13章―軸2）	
108		京洛俯瞰図	伝円山応挙	1幅	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	67.3×110.0	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・13章―特1）	
109		阿蘭陀ヘイリコンノ名城	不願斎か	1枚	江戸時代、18世紀後期	紙本木版合羽摺	22.0×31.2	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・13章―並19）	
110		うきゑ阿蘭陀学科図	不願斎か （板元）菊屋安兵衛	1枚	江戸時代、18世紀後期	紙本木版合羽摺	22.0×31.2	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・13章―並26）	
111		「第五回展観目録」（須賀川系、豊春の浮絵、内膳南蛮屏風、観能屏風、賈物の展示）	池長美術館	1冊	昭和19年（1944）	紙本印刷	12.8×18.1	神戸市立博物館蔵	
112		浮絵阿蘭陀国東南湊図	歌川豊春 （板元）西村屋与八	1枚	江戸時代、18世紀後期	紙本木版色摺	24.3×37.6	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・12章―並22）	
113		浮絵アルマニヤ珍薬物集之図	歌川豊春か （板元）西村屋与八	1枚	江戸時代、18世紀後期	紙本木版色摺	26.1×38.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・12章―並23）	
114		南蛮人行列図		6軸1隻	江戸時代、17世紀	紙本金地著色	85.3×247.5	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・2章―屏5）	

第四章 コレクション 創作をつなぐ―『南蛮美術総目録』の刊行

115	『南蛮美術総目録』	（発行）市立神戸美術館	1冊	昭和30年（1955）刊行	紙本印刷	21.5×15.0	神戸市立博物館蔵		
116	「南蛮美術型別目録」（南蛮美術総目録草稿）	池長孟	1式	昭和19～30年（1944～55）頃	紙本墨書・インク	（木箱）高9.6 41.3×32.0 （本紙）32.0×21.6	神戸市立博物館蔵		
117	『金曜』第一号	（発行）へちま文庫	1冊	昭和24年（1949）刊行	紙本印刷	15.0×10.7	神戸市立博物館蔵		
118	書簡（池長蒐集品の散逸を惜しむ余り尽力いたしたきことなどにつき）	（差出人）柳宗悦 （宛先）池長孟	1通	昭和22～25年（1947～50）頃 8月3日	紙本墨書	（封筒）20.5×8.4 （本紙）19.4×30.0	個人蔵		
119	書簡（『南蛮美術総目録』恵送御礼につき）	（差出人）大原總一郎 （宛先）池長孟	1通	昭和30年（1955）6月18日	紙本印刷	（封筒）20.7×8.3 （本紙）25.6×18.1	個人蔵		
120	（1）陸軍記念日 大坂城図 （2）祈必勝關期万幸 郷土大阪偃 明治天皇 聖徳記念館泉布観図 尊君同写之故開院宮殿下も今感無量偃て （3）池永美術館開館当時回顧して	（差出人）堀寅造 （宛先）池長孟	3枚	（1）昭和20年（1945）6月10日 （2）昭和20年（1945）7月27日 （3）昭和26年（1951）8月27日 消印	（1）紙本木版・インク （2）紙本木版・インク （3）紙本筆彩	（1）8.8×13.9 （2）8.8×13.9 （3）9.0×14.0	個人蔵		
121	葉書（池長蒐集品等譲渡の御心境拝察につき）	（差出人）川西英渡 （宛先）池長孟	1枚	昭和27年（1952）10月17日	紙本インク	9.0×14.0	神戸市立博物館蔵		
122	書簡（池長美術館の安泰を喜ぶなど近況報告につき）	（差出人）小林源太郎 （宛先）池長孟	1通	（昭和20年（1945）か）9月11日	紙本墨書	（封筒）20.3×8.5 （本紙）16.0×97.4	個人蔵		
123	書簡（『南蛮美術総目録』御礼、及び「師父二童子図・西洋二武人図」のことなどにつき）	（差出人）矢代幸雄 （宛先）池長孟	1通	昭和30年（1955）6月19日	紙本インク	（封筒）20.9×8.5 （本紙）25.0×17.6	個人蔵		
124	書簡（財産税にかかる聞き込み報告につき）	（差出人）山口雅生 （宛先）池長孟	1通	昭和20年（1945）12月23日	紙本墨書	（封筒）14.5×9.7 （本紙）25.0×17.6	個人蔵		
125	書簡（コレクションの課税対策につき）	（差出人）山口雅生 （宛先）池長孟	1通	昭和21年（1946）1月13日	紙本墨書	（封筒）20.2×8.3 （本紙）25.6×17.5	個人蔵		
126	書簡（課税対策にかかる蒐集品写真、開館の目録など借用依頼につき）	（差出人）山口雅生 （宛先）池長孟	1通	昭和21年（1946）2月7日	紙本墨書	（封筒）20.4×8.2 （本紙）25.6×17.4	個人蔵		
127	池長孟肖像写真		1面	昭和30年（1955）頃	紙焼写真	68.0×49.8	個人蔵		

エピソード 池長孟が遺してくれたもの

128	◎	四都図・世界図屏風		6軸1双	江戸時代、17世紀初期	紙本金地著色	（各）158.7×477.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・1章―屏2）	
129	◎	花下群舞図屏風	狩野派	6軸1双	桃山時代、16世紀末～17世紀初期	紙本著色	（各）149.3×352.7	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・2章―屏3）	

◎は重要文化財、○は重要美術品

特別展 「蒐集家・池長孟の南蛮美術―言葉から紡ぐ創作」^{コレクション}

出品目録

2025年4月26日（土）～6月15日（日）	【 会場 】神戸市立博物館
〔前期〕4月26日（土）～5月18日（日）	【 主催 】神戸市立博物館、日本経済新聞社
〔後期〕5月20日（火）～6月15日（日）	【 協賛 】公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部、一般財団法人 みなと銀行文化振興財団
	【 後援 】NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE

・出品番号と展示順は必ずしも一致しません。

・No49「重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像」、No50「重要美術品 師父二童子図・西洋二武人図」、No129「重要文化財 花下群舞図屏風」は、2Fコレクション展示室に展示します。

・会期中、一部の作品は展示替えがあります。

・都合により展示期間が変更されることがありますのでご了承ください。

番号	指定	作品・資料名	作者・賛者等	員数	制・製作年	材質技法	法量	所蔵・所蔵番号（池長孟コレクションのみ）	前期・後期
プロローグ 蒐集家・池長孟									
1		池長美術館長像	小磯良平	1面	昭和19年（1944）	油彩・キャンバス	80.3×65.2	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・9章―額17）	
2		魯西亜船	長崎製	1枚	江戸時代、18世紀後期～19世紀中期	紙本木版合羽摺	21.9×30.5	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・11章―並12）	
3		阿蘭陀人之図	（板元）針屋与兵衛	1枚	江戸時代、1740年代	紙本木版合羽摺	43.5×32.4	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・11章―大46）	
4		大清人	（板元）針屋与兵衛	1枚	江戸時代、1740年代	紙本木版合羽摺	43.5×32.3	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・11章―大55）	

第一章 池長孟を巡るモノ・人―蒐集品への思い

5		「池長孟自筆備忘録」	池長孟	1式	昭和時代、20世紀	紙本インク	5―1（木箱）高18.2 38.4×30.5（原稿用紙）22.7×30.0 5―2（原稿用紙）23.0×30.9	5―1 神戸市立博物館蔵 5―2 個人蔵		
6		池長孟アルバム（池長孟写真）		1冊	明治時代～昭和時代、19世紀後半～20世紀	紙焼写真など	（アルバム）27.8×22.2	個人蔵		
7		池長孟アルバム（洋行中の池長孟など）		1冊	大正時代～昭和時代、20世紀	紙焼写真など	（アルバム）18.6×29.2	個人蔵		
8		「洋行日記」	池長孟	1冊	大正11年（1922）	紙本鉛筆・インク	9.5×15.0	神戸市立博物館蔵		
9		元弘聖蹟 福嚴寺顕彰会アルバム	元弘聖蹟 福嚴寺顕彰會	1冊	明治時代～昭和時代、20世紀	紙焼写真など	（アルバム）28.6×36.8	福嚴寺蔵		頁替え
10		池長孟アルバム（紅塵荘外観写真）		1冊	大正時代～昭和時代、20世紀	紙焼写真など	（アルバム）27.2×33.5	個人蔵		
11		芦葉達磨図	達翁元盧 （賛）靈源慧桃	1幅	江戸時代、18世紀	紙本墨画	106.6×27.3	福嚴寺蔵		
12		杜若図	池長孟	1幅	大正時代～昭和時代、20世紀	絹本著色	125.5×41.5	神戸市立博物館蔵		
13		芝居狂言舞台顔見世 大浮絵（無題）	奥村政信	1幅	江戸時代、18世紀中期	紙本木版筆彩	42.9×62.9	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・12章―軸1）		
14		牧野富太郎肖像写真		1枚	大正6～7年（1917～18）頃	紙焼写真	13.5×9.5	神戸市立博物館蔵		
15		池長植物研究所写真		1枚	大正7年（1918）頃	紙焼写真	9.6×13.4	個人蔵		
16		「牧野文庫」印		1顆	大正7年（1918）頃	木製	高2.1 6.0×6.0	個人蔵		
17		「池長植物研究所図書」印		1顆	大正7年（1918）頃	木製	高6.3 5.8×5.9	個人蔵		
18		『解体新書』	（訳）杉田玄白、（前野良沢） （校）中川淳庵 （参）石川玄常 （関）桂川甫周 （画）小田野直武 （板元）須原屋市兵衛	5冊	江戸時代、安永3年（1774）刊行	紙本木版墨摺	26.5×17.9	神戸市立博物館蔵（池長孟コレクション・7章―図2）		頁替え

番号	指定	作品・資料名	作者・賛者等	員数	制・製作年	材質技法	法量	所蔵・所蔵番号(池長孟コレクションのみ)	前期・後期
19		『慶賀写真草』 巻上	(著)川原慶賀 (校定)川原(田口) 盧谷 (板元)河内屋喜兵衛	1冊	江戸時代、天保6年(1835)序文	紙本木版墨摺	28.8×19.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―図11)	頁替え
20		葉書(「神戸百景」の描物のことにつき)	(差出人)川西英 (宛先)池長孟	1枚	昭和20年(1945)10月3日	紙本インク	14.0×8.6	個人蔵	
21		「神戸百景」収納箱	(蓋表絵)川西英 (蓋裏箱書き)池長孟	2箱	昭和19年(1944)	木製、(表)著色 (裏)墨書	(各)高7.5 45.0×34.0	神戸市立博物館蔵	1～50 51～100
22		「神戸百景」のうち(三十四)「川崎造船所」	(版画)川西英 (解説)池長孟	1枚	昭和10年(1935)	紙本木版色摺	15.8×25.4	神戸市立博物館蔵	
23		「神戸百景」のうち(八十)「会下山」	(版画)川西英 (解説)池長孟	1枚	昭和11年(1936)	紙本木版色摺	15.8×25.8	神戸市立博物館蔵	
24		西村貞肖像写真		1枚	昭和時代、20世紀	紙焼写真	13.5×9.5	神戸市立博物館蔵	
25		黒織部沓形茶碗	美濃窯	1口	桃山時代、16世紀後期～17世紀初期	陶器	高8.0 口径13.4×10.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―13)	
26		京阿蘭陀焼異国風景図焔炉	「道八」銘 京焼	1点	江戸時代、19世紀前期	陶器	高12.1 口径10.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―18)	
27		鶴天大阜像	元貞 (賛)鶴天大阜	1幅	江戸時代、18世紀	紙本著色・墨書	54.0×29.0	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・3章―軸30)	
28		木庵性瑠像	喜多元規 (賛)木庵性瑠	1幅	江戸時代、延宝2年(1674)賛	紙本著色・墨書	189.0(うち賛・42.4)×78.0	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・3章―特1)	
29		二代長谷川貞信写真		1枚	昭和14年(1939)頃	紙焼写真	9.9×14.7	神戸市立博物館蔵	
30		摂州神戸西洋館大湊の賑ひ	長谷川小信(二代貞信)(板元)本屋安兵衛	1枚	明治5年(1872)頃	紙本木版色摺	横大短冊判、16.8×37.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・15章―並85)	
31		葉書(二代貞信死去への弔詞御礼、及び遺墨展出品依頼につき)	(差出人)二代長谷川小信 (宛先)池長孟	1枚	昭和15年(1940)6月27日	紙本墨書	14.0×9.0	神戸市立博物館蔵	
32		二世長谷川貞信三回忌記念 遺作展覧会目録	(催主)三世長谷川貞信 (後援)上方郷土研究会	1点	昭和17年(1942)6月21日	紙本印刷	15.0×10.0	神戸市立博物館蔵	
33		神戸港図	二代長谷川貞信	1幅	昭和14年(1939)	絹本著色	36.0×61.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・15章―軸1)	
34		永見徳太郎写真		1枚	昭和13年(1938)以前	紙焼写真	15.5×11.2	神戸市立博物館蔵	
35		南蛮人交易図		1幅	江戸時代、17世紀後期	紙本著色	86.6×152.9	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・2章―特1)	
36		書簡(百穂筆茂吉賛歌と書巻宝満八景独立和尚筆一巻と交換希望につき)	(差出人)永見徳太郎 (宛先)池長孟	1通	昭和時代12月2日、20世紀	紙本インク	(封筒)21.3×8.3 (本紙)23.7×16.3	個人蔵	
37		長崎唐寺	平福百穂 (題歌)斎藤茂吉	1幅	大正9年(1920)頃	紙本淡彩墨画・墨書	37.4×50.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・9章―軸35)	
38		蒔絵南蛮人洋犬文硯箱		1合	桃山時代～江戸時代、16世紀後期～17世紀初期	木製漆塗、蒔絵、螺鈿	高4.3 22.0×20.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・23章―4)	
39		荒木如元墓写真(左から渡辺庫輔、古賀十二郎、西村貞他)		1枚	昭和7年(1932)	紙焼写真	10.6×15.0	神戸市立博物館蔵	
40		書簡(「邦彩蛮華大宝鑑」芳恵御礼につき)	(差出人)古賀十二郎 (宛先)池長孟	1通	昭和8年(1933)2月24日	紙本墨書	(封筒)22.4×8.8 (本紙)19.7×99.3	個人蔵	
41		紅毛人狩獵図	(原画)長崎四郎左衛門 (賛)祥雲悟、乾駒泉	1幅	(模写)江戸時代、天保元年(1830)か	紙本著色	125.2×112.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・9章―特10)	
42		書簡(四郎左衛門紅毛人狩獵の図写真送付へのお礼などにつき)	(差出人)古賀十二郎 (宛先)池長孟	1通	昭和20年(1945)1月2日	紙本インク	(封筒)19.7×8.2 (本紙)27.1×38.2	神戸市立博物館蔵	

第二章 南蛮美術蒐集

43		『邦彩蛮華大宝鑑』	(著者)池長孟 (発行)創元社	2冊組	昭和8年(1933)刊行	紙本印刷・革	(各)31.5×24.5	神戸市立博物館蔵	
44		「南蛮堂」、「舂鬼」、「冤狂人」印章		3顆	昭和時代、20世紀	玉、石	「南蛮堂」:高7.2 3.8×3.9 「舂 鬼」:高5.5 2.7×2.6 「冤狂人」:高2.7 3.1×1.5	個人蔵	
45		瀬海都城図	荒木如元	1面	江戸時代、19世紀前期	布地油彩	88.8×58.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―額1)	
46	◎	南蛮屏風	狩野内膳	6曲1双	桃山時代、16世紀末～17世紀初期	紙本金地著色	(各)154.5×363.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・2章―屏2)	
47	◎	泰西王侯騎馬図屏風		4曲1隻	江戸時代、17世紀初期	紙本金地著色	166.2×460.4	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・1章―屏3)	
48	○	南蛮人来朝図屏風		6曲1双	江戸時代、17世紀後期	紙本金地著色	(各)151.4×321.5	国立歴史民俗博物館蔵	
49	◎	聖フランシスコ・ザビエル像		1面	江戸時代、17世紀前期	紙本著色	61.0×48.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・1章―額1)	
50	○	師父二童子図・西洋二武人図	伝信方	2面	江戸時代、17世紀初期	紙本著色	(各)114.6×53.4	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・1章―額2、3)	師父二童子図 西洋二武人図
51		隠元倚騎獅像	喜多道矩 (賛)隠元隆琦	1幅	江戸時代、17世紀中期	紙本著色・墨書	121.9×45.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・3章―軸13)	
52		達磨図	蘭溪若芝 (賛)高泉性激	1幅	江戸時代、貞享元年(1684)賛	絹本著色・墨書	90.8×35.3	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・3章―軸32)	
53		高見澤忠雄美術品ノート	高見澤忠雄	7冊のうち4冊	昭和時代、20世紀	紙本インク・鉛筆、紙焼写真	(1)14.5×18.7 (2)10.7×17.5 (3)10.7×17.7 (4)11.2×18.5	高見澤たか子氏蔵	
54		長崎唐蘭館図巻	伝渡辺秀石	2巻	江戸時代、18世紀初期	紙本著色	(唐館)35.8×487.7 (蘭館)35.8×399.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―軸3、4)	場面替え
55		象図	渡辺鶴洲	1幅	江戸時代、文化10年(1813)以降	絹本著色	42.2×56.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―軸5)	
56		ブロンホフ家族図	石崎融思	1幅	江戸時代、文化14年(1817)	紙本著色	90.0×28.1	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―軸22)	
57		獅子戯児図	沈南蘋	1幅	清、乾隆21年(1756)	絹本著色	196.0×96.6	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―特1)	
58		牡丹綬帯鳥図	鶴亭	1幅	江戸時代、明和6年(1769)	絹本著色	114.8×38.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―軸42)	
59		聯珠争光図	宋紫石	1幅	江戸時代、明和2年(1765)	絹本著色	112.8×43.5	神戸市立博物館蔵	

60		ハイステル像	北山寒巖	1幅	江戸時代、18世紀後期	絹本著色	83.6×39.9	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―軸8)	
61		ヒボクラテス像	石川大浪 (題)シーボルト	1幅	江戸時代、19世紀初期	絹本墨画・墨書	79.9×31.4	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―軸9)	
62		獅子図	石川大浪	1面	江戸時代、文化2年(1805)	絹本墨画淡彩	28.4×19.7	神戸市立博物館蔵	
63		異国風景人物図	司馬江漢	2幅	江戸時代、18世紀末	絹本油彩	(各)114.9×55.6	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―軸1)	
64	◎	相州鎌倉七里浜図	司馬江漢 (賛)大田南畝、中井董堂	2曲1隻	江戸時代、寛政8年(1796)	紙本油彩・墨書	95.7×178.4	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―特1もと)	
65		ファン・ロイエン筆花鳥図模写	谷文晁	1幅	江戸時代、19世紀前期	紙本著色	231.8×96.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―特2)	
66		西洋婦人図	伝平賀源内	1面	江戸時代、18世紀後期	布地油彩	41.4×30.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・5章―別1)	
67		今戸瓦焼図	亜欧堂田善	1幅	江戸時代、18世紀末～19世紀初期	絹本油彩	40.8×65.6	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・6章―額1もと)	
68		朝鮮通信使来朝図	羽川藤永	1幅	江戸時代、寛延元年(1748)頃	紙本著色	69.7×91.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・12章―特1)	
69		仮名手本忠臣蔵七段目謀酔の段	伝鳥居清忠	1幅	江戸時代、寛延2年(1749)頃	紙本著色	58.5×89.1	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・12章―特2)	
70		南蛮人図花瓶	製作地不明	1口	製作年不詳	陶磁器	高31.0 口径13.8 (最大) 胴径22.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―1)	
71		色絵象にインド風俗図壺	有田窯	1口	江戸時代、18世紀後期	磁器	総高23.5 (蓋)高5.8 径9.7 (身)高18.4 口径9.1 胴径16.2 高台径8.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―2)	
72		三彩南北アメリカ大陸図大皿	志度窯	1枚	江戸時代、18世紀後期	軟質陶器	高4.5 径37.2	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―6)	
73		金彩染付日本図角形皿	「日本文政年製」銘 有田窯	1枚	江戸時代、文政年間(1818～30)	磁器	高6.0 30.5×26.9 高台径17.0	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―8)	
74		染付花卉文角形向付	「乾山」銘 京焼	6口	江戸時代、18世紀後期～19世紀初期	陶器	(各)高4.4 11.5×11.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―15)	
75		鉄絵異国風景図盃洗	「乾山」銘 京焼	1口	江戸時代、18世紀後期～19世紀初期	陶器	高11.2 口径14.4 高台径8.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―16)	
76		京阿蘭陀焼花卉文茶入	「乾亭」銘 京焼	1合	江戸時代、19世紀中期	陶器	総高8.2 (蓋)高2.3 口径4.5 (身)高6.7 胴径7.3	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―22)	
77		ひげ徳利	「讃窯」銘	1口	江戸時代、19世紀初期	陶器	高24.2 胴径20.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―39)	
78		蒔絵南蛮人文鞍	「井間造之」銘	1背	江戸時代、慶長9年(1604)	木製漆塗、蒔絵	(前輪)高27.5 幅35.9 (後輪)高26.5 幅40.1	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・23章―5)	
79		螺鈿蒔絵松字紋朝顔文小箱(金属箱、手帖付)	(小箱)日本製 (金属箱)製作地不明 (手帖)製作地不明	3点	(小箱)江戸時代、17世紀 (金属箱)17世紀初期 (手帖)17世紀初期	(小箱)木製漆塗、蒔絵、螺鈿 (金属箱)金属(手帖)革に紙	(小箱)高5.8 13.7×10.0 (金属箱)高5.6 10.5×7.0 (手帖)6.0×8.1 厚1.4	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・21章―28、29、30)	
80		祇園山鉾図更紗	日本製	1枚	江戸時代、18世紀中期～19世紀	木綿	91.7×91.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・27章―1)	
81		色絵うんすんかるた香合	「仁清」銘 京焼	1合	江戸時代、18世紀後期～19世紀	陶器	総高4.9 (蓋)高4.5 (身)高2.0 6.8×4.5 6.8×4.3	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―追加1)	
82		京阿蘭陀焼異国人物文茶入	京焼系	1合	江戸時代、19世紀	陶器	総高9.0 (蓋)高2.2 径4.8 (身)高7.7 口径4.0 (最大) 胴径8.7	個人蔵	
83		蒔絵異国風景図盃	日本製	1口	江戸時代、18世紀中期～19世紀	木製漆塗、蒔絵	高3.9 口径10.9 高台径3.9	個人蔵	

第三章 池長美術館開館

84		池長美術館外観写真		1枚	昭和15年(1940)頃	紙焼写真	11.1×15.3	神戸市立博物館蔵	
85		池長美術館各回展観ポスター	池長美術館	6枚	昭和15～19年(1940～44)	紙本印刷	(第1回)78.3×55.0 (第2回)54.0×39.5 (第3回・縦型)54.0×38.8 (第3回・横型)39.4×53.3 (第4回)54.1×38.4 (第5回)53.5×36.3	神戸市立博物館蔵	
86		池長美術館芳名録		9冊の25冊	昭和15～19年(1940～44)	紙本墨書	(各)30.0×20.8	神戸市立博物館蔵	
87		池長美術館来館者記念写真アルバム		1冊	昭和15年(1940)	紙焼写真など	(アルバム)24.0×31.5	神戸市立博物館蔵	頁替え
88		『南蛮堂要録』	(記)池長孟 (発行)池長美術館	1冊	昭和15年(1940)刊行	紙本印刷	18.8×12.9	神戸市立博物館蔵	
89		『紀元二千六百年記念開館陳列品目録』	(著者)池長孟 (発行)池長美術館	1冊	昭和15年(1940)刊行	紙本印刷	18.7×12.7	神戸市立博物館蔵	
90		都の南蛮寺図	狩野宗秀	1面	桃山時代、16世紀後期	紙本金地著色	(上弦)50.6 (下弦)21.2 幅19.7	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・2章―額1)	
91		万国人物図		3帖	江戸時代、17世紀	紙本金地著色	本紙(各)27.9×21.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・2章―別1、2、3)	
92		京阿蘭陀焼異国風景図皿	京焼系	2枚	江戸時代、19世紀中期	陶器	(各)高5.5 径35.8	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・22章―5)	
93		「第二回展覧目録」(新発見南蛮屏風、中型油絵南部屏風、日本の油絵の歴史、司馬江漢とその門流、長崎版画)	池長美術館	1冊	昭和16年(1941)	紙本印刷	12.5×18.7	神戸市立博物館蔵	
94		西洋風俗図屏風		6曲1双	江戸時代、17世紀初期	紙本著色	(各)116.7×308.6	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・1章―屏5)	
95		花籠と蝶図 花鳥の阿蘭陀風景図	若杉五十八	2面	江戸時代、18世紀後期～19世紀初期	紙本著色	(各)134.6×57.5	神戸市立博物館蔵(池長孟コレクション・4章―軸12、13もと)	