

# 須磨の歴史と文化展

## 受け継がれる記憶

会期：平成28年2月6日(土)～3月21日(月・休)

会期中、展示替えがあります。◆前期:2/6～2/28 ◆後期:3/1～3/21

●：国宝 ◎：国指定重要文化財 □：縣市指定文化財

# 神戸市立博物館 — 出品目録 —

主催：神戸市立博物館、文化庁、神戸新聞社  
 後援：NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西、Kiss FM KOBE  
 協賛：一般財団法人 みなと銀行文化振興財団  
 助成：公益財団法人花王芸術・科学財団  
 特別協力：須磨観光協会  
 協力：須磨区役所 山陽電気鉄道株式会社

神戸市立博物館  
 〒650-0034 神戸市中央区京町24番地 TEL 078-391-0035  
 神戸市広報印刷物登録 平成27年度第538号(広報印刷物規格B-2類)

指定 No.	資料名称	員数	作者等	材質・技法	時代	所蔵者	展示替
<b>1 営みと祈りの空間 — 伝来の文化財 —</b>							
□ 1	聖観音立像	1 軀		木造	平安時代、11世紀	妙法寺	
□ 2	薬師如来坐像	1 軀		木造	平安時代、10世紀末～11世紀	妙法寺	
◎ 3	十一面観音立像	1 軀		木造	鎌倉時代、13世紀	福祥寺(須磨寺)	
4	如意輪観音坐像	1 軀		木造	南北朝時代、14世紀	福祥寺(須磨寺)	
5	釈迦如来坐像	1 軀		木造	南北朝時代、14世紀	福祥寺(須磨寺)	
6	十二面観音坐像	1 軀		木造	室町時代、明德3年(1392)	禅昌寺	
7	元三大師像	1 軀		木造	鎌倉時代、建保6年(1218)	現光寺	
8	舞楽面	1 面		木造	鎌倉時代、13世紀	網敷天満宮	
◎ 9	普賢十羅刹女像	1 幅		絹本着色	南北朝時代、14世紀	福祥寺(須磨寺)	前
□ 10	当山暦代 上巻	1 巻		紙本墨書	南北朝時代～江戸時代、14～18世紀	福祥寺(須磨寺)	
□ 11	天台四祖図	1 幅		絹本着色	南北朝時代、暦応元年(1338)	福祥寺(須磨寺)	後
12	三千仏図	3 幅		絹本着色	南北朝時代、暦応元年(1338)	福祥寺(須磨寺)	
13	両界種子曼荼羅	2 幅		絹本着色	鎌倉時代後期～南北朝時代、13世紀後半～14世紀	福祥寺(須磨寺)	
14	両界曼荼羅	2 幅		絹本着色	南北朝時代～室町時代初期、14～15世紀	福祥寺(須磨寺)	
15	仏涅槃図	1 幅		絹本着色	南北朝時代、暦応元年(1338)または康暦元年(1379)	福祥寺(須磨寺)	
□ 16	両界曼荼羅	2 幅		絹本着色	鎌倉時代、13世紀	妙法寺	
17	不動明王二童子像	3 幅		絹本着色	室町時代、15世紀末～16世紀	妙法寺	前
18	仏涅槃図	1 幅		絹本着色	南北朝時代、14世紀	妙法寺	後
19	阿弥陀三尊来迎図	1 幅		絹本着色	室町時代、15世紀	妙法寺	後
20	役行者画像	1 幅		絹本着色	南北朝時代～室町時代、14～15世紀	妙法寺	
21	高野四社明神像	1 幅		絹本着色	南北朝時代～室町時代、14～15世紀前半	妙法寺	後
22	両界曼荼羅	2 幅		絹本着色	南北朝時代～室町時代初期、14～15世紀	勝福寺	
23	毘沙門天像	1 幅		絹本着色	鎌倉時代、13世紀	勝福寺	
24	毘沙門天三尊像	1 幅		絹本着色	室町時代、15世紀	勝福寺	前
25	弘法大師画像	1 幅		絹本着色	鎌倉時代、13世紀後半～14世紀前半	勝福寺	
26	弘法大師高野四社明神像	1 幅		絹本着色	南北朝時代～室町時代、14～15世紀前半	勝福寺	後
□ 27	月庵宗光禪師頂相	1 幅		絹本着色	南北朝時代、永徳4年(1384)	禅昌寺	
28	月庵宗光持鉢	1 件		木造	南北朝時代、14世紀後半	禅昌寺	
29	月庵宗光袈裟	1 領		絹製	南北朝時代、14世紀後半	禅昌寺	
30	仏名経	1 巻		紺紙金泥	平安時代、12世紀カ	妙法寺	
31	大智度論(東禅寺版)	1 帖		紙本墨刷	中国・南宋時代、11～12世紀	妙法寺	
32	華嚴経	1 帖		紺紙金銀泥	朝鮮・高麗時代、14世紀	妙法寺	
33	大般若経(泉涌寺版)	1 帖		紙本墨刷	室町時代、15世紀	勝福寺	
◎ 34	密教法具	8 口		銅製鍍金	平安時代後期、12世紀	勝福寺	
□ 35	釣燈籠	1 基		銅製鍍金	南北朝時代、延文年間(1356～61)	福祥寺(須磨寺)	
□ 36	釣燈籠	4 基		銅製鍍金	南北朝時代、延文年間(1356～61)	妙法寺	

指定 No.	資料名称	頁数	作者等	材質・技法	時代	所蔵者	展示替
<b>2 須磨をめぐるテキストとイメージ</b>							
1	万葉集 古活字版	20巻10冊のうち3冊		木版墨刷	江戸時代、慶長年間(1596~1615)刊	京都府立総合資料館	
2	拾遺和歌集	20巻1冊		紙本墨書	室町時代中期、15世紀写	京都府立総合資料館	
3	新古今和歌集	20巻2冊		紙本墨書	室町時代、文明14年(1482)写	京都府立総合資料館	
4	謡絵本松風	1冊		紙本著色	江戸時代初期、17世紀前半	大阪府立大学学術情報センター図書館	
5	中納言行平朝臣左遷須磨浦逢村雨松風二嬖戯図	2枚続	月岡芳年(1839~92)画	木版色摺	明治時代、19世紀	神戸市立博物館	
6	菅家須磨御記	1帖		紙本墨書	江戸時代、享保15年(1730)	神戸市立博物館	
7	綱敷天神像	1幅	狩野永敬(1662~1702)筆	紙本著色	江戸時代、17世紀後半	綱敷天満宮	
8	須磨寺参詣曼荼羅	1幅		紙本著色	桃山時代、16~17世紀	福祥寺(須磨寺)	
□ 9	当山暦代 下巻	1巻		紙本墨書	江戸時代、18~19世紀	福祥寺(須磨寺)	
◎ 10	源氏物語絵色紙帖 須磨、明石	4帖のうち1帖	土佐光吉(1539~1613)筆 須磨:詞近衛信尋 明石:詞飛鳥井雅胤	紙本著色	桃山時代、17世紀	京都国立博物館	須磨:前 明石:後
11	源氏物語図色紙 須磨	1枚	土佐光吉(1539~1613)筆	紙本著色	桃山時代、17世紀	堺市博物館	
12	源平合戦図屏風 一の谷合戦図	6曲1双のうち1隻	狩野吉信筆	紙本金地著色	江戸時代、17世紀	神戸市立博物館	
13	敦盛絵巻	2巻		紙本著色	江戸時代、17世紀前半	福祥寺(須磨寺)	
14	小敦盛絵巻	1巻		紙本著色	桃山時代、16世紀	神戸市立博物館	
15	小敦盛絵巻	2巻		紙本著色	江戸時代、17世紀	福祥寺(須磨寺)	
□ 16	平敦盛像	1幅	狩野久蔵(内膳)(1570~1616)筆	紙本著色	桃山時代、天正18年(1590)	福祥寺(須磨寺)	
17	平敦盛像	1幅	狩野安信(1614~85)筆 提州慧全賛	絹本著色	江戸時代、寛文元年(1661)賛	福祥寺(須磨寺)	
18	敦盛と直実	1枚	鈴木春信(1726~70)画	木版色摺	江戸時代、明和年間(1764~72)	神戸市立博物館	
19	播州須磨寺若木桜之図	3枚続	月岡芳年(1839~92)画	木版色摺	明治3年(1870)	神戸市立博物館	
20	須磨・宇治図屏風	6曲1双	土佐光起(1617~91)筆	紙本著色	江戸時代、17世紀	堺市博物館	後
21	須磨明石図・住吉社頭図屏風	6曲1双	狩野山雪(1590~1651)筆	紙本著色	江戸時代初期、17世紀前半	彦根城博物館	前
22	須磨図屏風	6曲1双	石田幽汀(1721~86)筆	紙本著色	江戸時代、17世紀	聖護院	
23	一遍聖絵 卷第十一(模本)	12巻のうち1巻	竹内雅隆写	紙本著色	江戸時代、明治43~大正6年(1910~17)	京都国立博物館	
◎ 24	遊行縁起 卷第十	1巻		紙本著色	鎌倉時代、元亨3年(1323)	真光寺	
25	摂津名所図会	12冊のうち1冊	秋里籬島編	木版墨刷	江戸時代、寛政10年(1798)刊記	神戸市立博物館	
26	播磨名所巡覧図絵	5冊のうち1冊	村上石田編、中井藍江画 塩屋忠兵衛刊	木版墨刷	江戸時代、文化元年(1804)刊記	神戸市立博物館	
27	摂州須磨浦十景并古歌秀句	1枚		木版墨刷	江戸時代後期、19世紀	神戸市立博物館	
28	摂州須磨浦真景細見	1枚	須磨浦一の谷 小河六兵衛蔵板	木版墨刷	江戸時代、宝暦3年(1753)開板 文政12年(1829)頃	神戸市立博物館	
29	摂州須磨浦細見図	1枚	前田松琴亭蔵版	木版墨刷	江戸時代後期、19世紀	神戸市立博物館	
30	摂州須磨浦一の谷真景細見	1枚	根元名産藻汐磯馴味噌 須磨浦升屋九兵衛	木版墨刷	江戸時代後期、19世紀	神戸市立博物館	
31	須磨一の谷蕎麦売文句	1枚	根元磯馴味噌所 須磨の浦兵庫屋 喜三右衛門板	木版墨刷	江戸時代後期、19世紀	神戸市立博物館	

