

南蛮美術企画展

Meeting with the West!

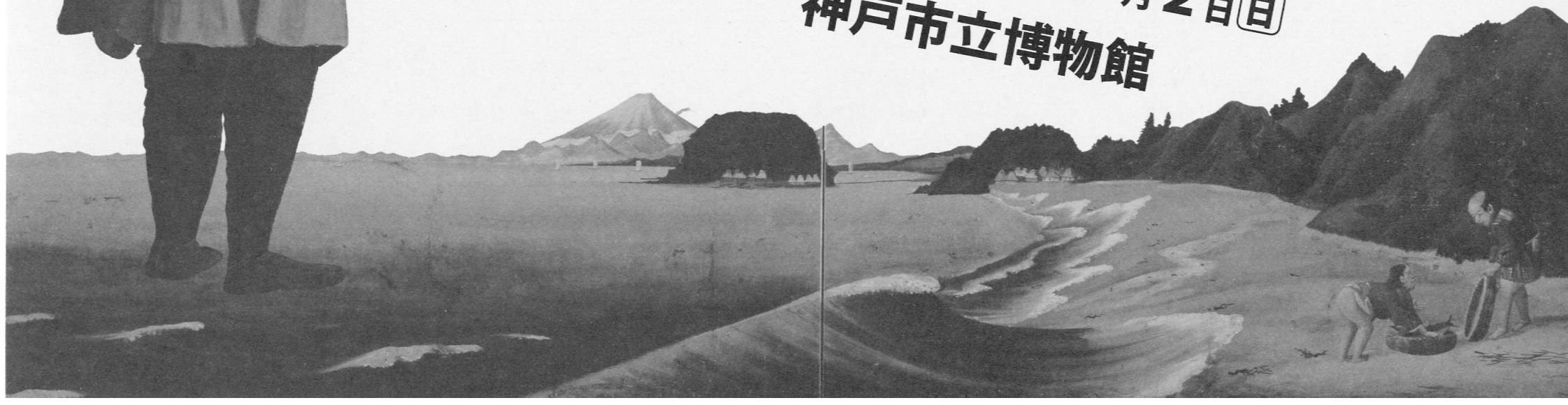
—西洋と出会った江戸美術—

出品目録

平成24年7月14日(土)

-9月2日(日)

神戸市立博物館



昨年春、当館の美術コレクションが海を渡りました—韓国・ソウル大学校美術館にて開催された「Meeting with the West: Collection from Kobe City Museum (神戸市立博物館名品展：西洋と出会った18-19世紀日本絵画・版画)」は、「鎖国」下の18-19世紀に西洋美術と再会した日本美術をテーマとしたものです。日本美術がどのように西洋美術・文化を受容し、変容していったのかを、絵画・書籍など全80件の出品作品からたどりました。江戸美術の本格的な展覧会は、韓国ではほぼ初めての試みということもあり、反響も大きく、多くの方々に神戸のコレクションをご覧いただく機会となりました。

今回はその帰国展として、ソウル展の出品作品や関連作品など、約50件を展示いたします。「鎖国」下に西洋と再会を果たした18-19世紀の豊かな江戸美術をおたのしみください。

No.	作者	名称	員数	材質	法量 (cm)	時代
01	伝渡辺秀石	長崎唐館図巻	2巻組のうち1巻	紙本著色	35.8×487.7	江戸時代、18世紀初期
02	伝渡辺秀石	長崎蘭館図巻	2巻組のうち1巻	紙本著色	35.8×399.2	江戸時代、18世紀初期
03	沈南蘋	獅子戯児図	1幅	絹本著色	196.0×96.6	清・乾隆21年(1756)
04	熊斐	清泉白鶴図	1幅	絹本著色	116.0×50.4	宝暦4年(1754)
05	熊斐	一路功名図	1幅	絹本淡彩	117.3×46.2	宝暦4年(1754)ころ
06	平賀源内	西洋婦人図	1面	布地油彩	41.4×30.5	江戸時代、18世紀後期
07	宋紫石	寒梅綬帯鳥図	1幅	絹本著色	101.0×39.6	江戸時代、18世紀後期
08	宋紫石編	古今画藪後八種	8冊	紙本木版	26.5×16.5	明和8年(1771)
09	J. ヨンストーン著 M. フラウシウス訳	ヨンストーン動物図譜 蘭語版	1冊	紙本銅版(挿絵)	39.5×26.0	1660年
10	杉田玄白ほか 小田野直武画	解体新書	5冊	紙本木版	26.5×17.9	安永3年(1774)
11	ビドロー著 ライレッセ原画	人体解剖図 蘭語版	1冊	紙本銅版(挿絵)	52.5×36.5	1728年
12	佐竹曙山	燕子花にハサミ図	1幅	絹本著色	89.9×29.8	江戸時代、18世紀後期
13	歌川国芳	忠臣蔵十一段目夜討之図	1枚	紙本木版色摺	45.5×63.0	天保初期
14	ニューホフ著	東西海陸紀行 蘭語版	1冊	紙本銅版(挿絵)	39.0×25.0	1682年
15	歌川国芳	近江の国の勇婦於兼	1枚	紙本木版色摺	26.3×36.3	天保初期
16	フランシス・バルロー画	イソップ物語 仏語版	1冊	紙本銅版(挿絵)	25.5×18.5	1810年ころ
17	谷文晁	ファン・ロイエン筆花鳥図摸写	1幅	紙本著色	231.8×96.5	江戸時代、19世紀前期
18	島田元旦	黄初平図	1幅	絹本油彩	57.1×74.8	江戸時代、18世紀末～19世紀初期

