

国宝 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群 発見60年

当館所蔵の桜ヶ丘銅鐸・銅戈群は昭和39年(1964)12月10日、神戸市灘区桜ヶ丘町の山中にて土砂採取作業中、偶然に発見されました。銅鐸14点、銅戈7点が一括して埋められていたこと、一部の鐸身に人物や動物が鋳出されたものがあることなどを理由に貴重な資料群として、昭和45年、国宝に一括指定されました。発見後の迅速な対応によって、散逸することなく修理・保存できたことは、この資料群にとって幸いなことだったといえます。

銅鐸は、弥生時代の農耕にかかわる祭祀の道具として使用したと考えられている青銅器です。内側に「舌」とよばれる棒を吊り下げ、揺らすことで音を鳴らします。桜ヶ丘銅鐸の中でも製作時期の古い1号や2号銅鐸の内面には、舌があたることですり減った痕跡があります。

桜ヶ丘銅鐸の中でも特に注目されるのが、4号・5号銅鐸です。両銅鐸は四区装姿樺文銅鐸とよばれ、鐸身片面に4つ、両面に8つの区画が設けられています。それぞれの区画にはいわゆる「絵画」とよばれる人物や、鹿、鳥、カエル、トンボ、カマキリなどのモチーフが鋳出されています。この絵画は弥生時代の生活をうかがい知ることができる貴重な資料となっています。

現在は錆に覆われた緑青色の銅鐸ですが、本来は金色に輝いていました。須磨区にあった神戸市立考古館から当館コレクションの要として受け継がれた桜ヶ丘銅鐸・銅戈群。発見から60年の節目の年に、弥生時代に想いをさせてみませんか。コレクション展示室でお待ちしています。(小林 さやか)



桜ヶ丘5号銅鐸B面(部分) 弥生時代中期 当館蔵

神戸市立博物館

〒650-0034 神戸市中央区京町24番地
TEL.078-391-0035 FAX.078-392-7054
https://www.kobecitymuseum.jp/

利用案内

開館時間：午前9時30分～午後5時30分
※金、土曜日は午後8時まで開館
(2F、3Fの展示室への入場は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日(ただし、月曜日が祝日または休日の場合は開館し、翌平日に休館)
※年末年始のほか、整備休館など臨時に休館及び閉館することがあります。観覧料については当館ホームページをご確認ください。高校生以下は無料です。



アクセス

- JR「三ノ宮」、阪急・阪神「神戸三宮」、ポートライナー・地下鉄(西神・山手線)「三宮」から南西へ徒歩約10分
- 新幹線「新神戸」から神戸市営地下鉄(西神・山手線)で「三宮」下車
- 神戸空港からポートライナーで約18分、「三宮」下車
- JR、阪神「元町」から南東へ徒歩約10分
- 地下鉄(海岸線)「旧居留地・大丸前」から南東へ徒歩約8分



X: Facebook @kobemuseum
Instagram: kobemuseum
神戸市立博物館公式ホームページ

神戸市立博物館だより No.125 発行年月日:令和6年(2024)8月30日

展覧会スケジュール 2024.9 - 2025.3

2024年	9月 September	10月 October	11月 November	12月 December	2025年 1月 January	2月 February	3月 March
特別展 23階	9/14(土) 【特別展】 テ・キリコ展	12/8(日) 【特別展】 テ・キリコ展	12/8(日) 【特別展】 テ・キリコ展	12/8(日) 【特別展】 テ・キリコ展	2/1(土) 【特別展】 「古地図からひろがる世界 -南波松太郎・蒐集70年の軌跡-」 【特別展】 日本銅版画 30の極み	2/1(土) 【特別展】 「古地図からひろがる世界 -南波松太郎・蒐集70年の軌跡-」 【特別展】 日本銅版画 30の極み	3/23(日) 【特別展】 「古地図からひろがる世界 -南波松太郎・蒐集70年の軌跡-」 【特別展】 日本銅版画 30の極み
コレクション展示 2階	9/14(土) 国宝 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群 実物展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) ※定休日の他、年末年始、1月27日～31日は休館 時を告げるからくりー和時計の世界 日本に機械時計がやってきたのは16世紀半ば頃のこと。当時用いられていた不定時法に合わせ、和時計は独自の発展を遂げました。江戸時代に製作された和時計や、その職人たちの優れた技術を紹介します。	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
地域文化財展示 1階	9/14(土) 南蛮屏風とその時代 神戸市立博物館の南蛮美術コレクションの代名詞とも言うべき南蛮屏風が、コレクション展示に初登場。雄渾できらびやかな作品を、より身近な距離感で鑑賞できる、贅沢な機会となります。※会期中、一部展示替えかあります	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 国絵図の系譜 江戸幕府は、日本全国を支配するにあたり旧国ごとの地図「国絵図」を複製させました。国絵図は各国の地理を把握するのに有用であったことから、多数模写されました。本展では、江戸幕府撰国絵図に連なる地図を紹介します。	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 桜ヶ丘銅鐸・銅戈群発見60年 銅鐸の源流 銅鐸は弥生時代の農耕にかかわる祭祀に使用したと考えられる青銅器です。その祖型は中国・朝鮮半島の銅鈴などに求められますが、銅鐸とはやや形状が異なります。日本で「銅鐸」となった青銅器のルーツなどを紹介します。	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 和ガラス名品撰ー近代編 当館のガラス工芸品は江戸時代の作例だけではなく、明治時代以降、欧米の成形や装飾の技法を採り入れることで日本のガラス産業は発展していきます。従前の技法を用いた過渡期の作例を含め、近代和ガラスの名品をご堪能ください。	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 神戸の歴史展示 海や港を介して営まれた神戸の歴史と文化交流について、年代別に表示しています。	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 南北朝内乱期の神戸を辿るII 延元元年(建武3年、1336)に起こった湊川の戦いなど、神戸は南北朝内乱の舞台となりました。市内の名所・旧跡や地名、語り継がれた逸話などから、内乱の様相を辿ります。	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	3/23(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示
	9/14(土) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/8(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	12/24(火) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示	2/16(日) 重要文化財 聖フランシスコ・ザビエル像 実物展示 ■9月14日(土)～11月4日(月・振休) ※その他の期間は複製展示		

受贈記念
特別展

「古地図からひろがる世界 —南波松太郎・蒐集70年の軌跡—」

2025年2月1日(土)～3月23日(日)

神戸市立博物館は、日本屈指の質と量を兼ね備えた古地図資料を所蔵しています。その礎の一つが、当館開館時に寄贈されたおよそ4,000点の南波松太郎コレクションです。そして令和5年度に、南波松太郎のご遺族より、新たに2,639件5,328点の資料を寄贈いただきました。

南波松太郎(1894-1995)とは？

明治27年大阪生まれ。生来、いろいろなものを集めることが好きだった南波は、旧制中学校の同級生であった秋岡武次郎に誘われて、古地図の蒐集をはじめたといわれています。東京帝国大学卒業後は三菱造船神戸造船所に勤め、東京帝国大学教授、神戸商船大学教授、大阪産業大学教授などを歴任。「私の専門は船舶工学で、地理や歴史ではありません」と本人が語っていますが、生涯を通して蒐集・形成したコレクションは日本有数のものでした。



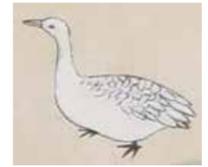
展示品の一部をご紹介します

拾箇国絵図
宝永～正徳年間(1704-16)頃
当館蔵(南波松太郎コレクション)

読んで字のごとく、10の国(旧国)を描いた地図です。ただし、国ごとに情報量に差があり、河内国や摂津国などは詳細に、紀伊国や大和国などはほとんど情報がありません。昭和44年(1969)に出版された古地図の大著『日本の古地図』(創元社)に掲載されており、南波所蔵として知られていましたが、彼の没後はどこにあるのか明らかではありませんでした。このたび寄贈されたコレクションのなかから発見し、嬉しかったものの一つです。

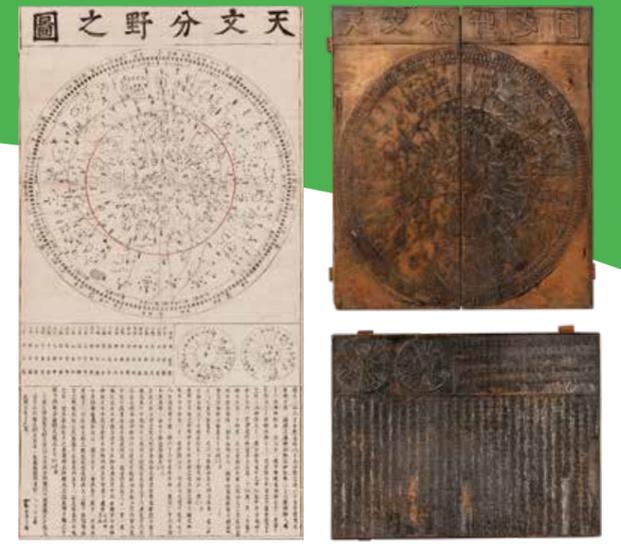


無人嶋全図
江戸時代
当館蔵(南波松太郎コレクション)
タイトルの「無人嶋」は小笠原諸島のこと。文禄2年(1593)頃に「発見」された小笠原諸島は、19世紀にいたるまで無人島でした。延宝3年(1675)、船乗りであった鳥谷市左衛門は、幕府の命令によって無人島を探検します。本図はその成果として作成された図の写し。鳥や木々が可愛らしく描かれています。



天文分野之図(左)
保井春海 延宝5年(1677)
当館蔵(南波松太郎コレクション)
天文分野之図 板木(右)
寛政4年(1792)
当館蔵(南波松太郎コレクション)

南波松太郎の蒐集対象は、古地図に留まりません。関連する分野—例えば、天文、測量、和算などの資料も蒐集し、充実したコレクションを形成しました。天文学者・保井(渋川)春海が作った「天文分野之図」は、江戸時代の星図として大変著名ですが、板木の類は知られていませんでした。「まさかこんなもので蒐集されていたとは…」と驚きました。

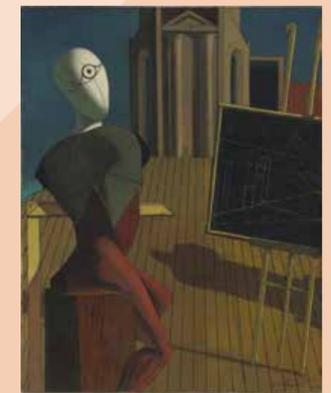


本展は、このたび寄贈された南波松太郎コレクションのなかから、優品を選びすぐり、初めて広く公開するものです。古地図をこよなく愛した南波松太郎を偲ぶとともに、コレクションの魅力に触れる機会となれば幸いです。

特別展 Giorgio de Chirico: Metaphysical Journey デ・キリコ展

腕のない不気味なマヌカン(マネキン)。遠近法を無視した不思議な空間で、イーゼルを前に何を考えているのでしょうか。《予言者》と題される本作品は、見れば見るほどその謎めいた魅力に惹き込まれます。作者は20世紀を代表する巨匠の一人、ジョルジョ・デ・キリコ(1888-1978)。1910年頃から、簡潔明瞭な構成で広場や室内を描きながらも、歪んだ遠近法、一見すると脈絡のないモチーフの配置、幻想的な雰囲気によって、日常の奥に潜む非日常を表した絵画を描き始めます。後に「形而上絵画」と名付けた1910年代の作品は、サルバドール・ダリやルネ・マグリットといったシュルレアリスムの画家をはじめ、数多くの芸術家に衝撃を与えました。本展はデ・キリコのおよそ70年にわたる画業を「イタリア広場」「形而上的室内」「マヌカン」などのテーマに分け、初期から晩年まで余すところなく紹介。さらに彼が手掛けた彫刻や舞台美術も展示します。デ・キリコの展覧会は関西では約20年ぶりの開催であり、本展は日本における過去最大級の大回顧展になります。デ・キリコ芸術の全体像に迫り、その唯一無二の表現力を堪能できるまたとない機会となるでしょう。

2024年
9月14日(土)～
12月8日(日)



《予言者》
1914-15年 油彩・カンヴァス
ニューヨーク近代美術館
(James Thrall Soby Bequest)
© Digital image, The Museum of Modern Art, New York / Scala, Firenze
© Giorgio de Chirico, by SIAE 2024

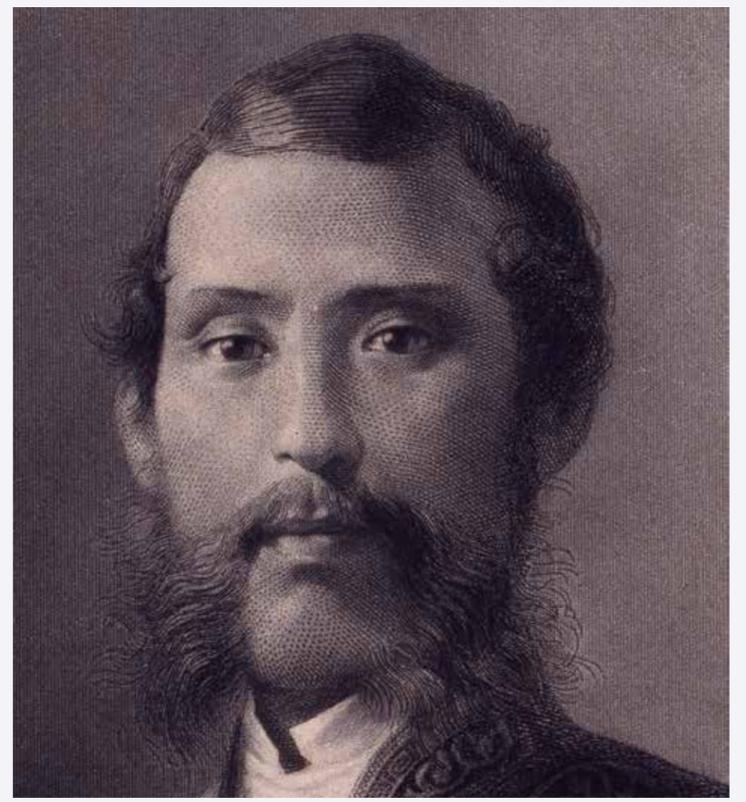
受贈記念特別展「古地図からひろがる世界—南波松太郎・蒐集70年の軌跡—」／特別展 デ・キリコ展

特別展

日本銅版画 30の極み

2025年2月1日(土)～3月23日(日)

日本の版画は、浮世絵版画に代表される木版画が広く知られていますが、これとはまったく異なる表現美をもつ銅版画も長い歴史があります。天明3年(1783)に司馬江漢が開発した腐蝕銅版画(エッチング)は、その細密な技法で一世を風靡し、幕末から明治にかけて近代的な版画表現を先導する存在になりました。神戸市立博物館には、日本製銅版画について屈指の質量をほこるコレクションがあります。本展ではその優品と、めったに紹介されることのない逸品30点を厳選し、肉眼では確認できないような細部まで、その魅力を深掘りして紹介します。



「大久保利通像」(部分)
エドアルド・キヨッソーネ 大蔵省印刷局 明治12年(1879)
当館蔵(池長孟コレクション)

新収蔵資料

おがわ さ ご ろ う 旧御影小川瑛五郎邸関連資料



旧御影小川瑛五郎邸 竣工当時の写真(小川家より提供)

旧御影小川瑛五郎邸基礎データ
旧所在地:神戸市東灘区
御影2丁目6-12
築年:昭和5年(1930)
敷地面積:344.77㎡
構造形式:木造2階建
面積:1階 138.64㎡
2階 92.23㎡
延床面積:230.87㎡
設計:置塩建築事務所
施工:竹中工務店

東灘区御影に存在した、兵庫県医師会初代会長である小川瑛五郎邸の関連資料です。御影は、大正9年(1920)阪神急行電鉄神戸線の開業や、大正12年の関東大震災の影響等により、豪商や知識人が自邸・別荘を構える地となり、西洋文化をベースとした近代的な芸術・文化・生活様式、いわゆる「阪神間モダニズム」が息づくまちとなりました。阪神間モダニズム建築を代表する建築ともいえる小川邸には、ステンドグラスや、洒落な照明器具、ベイウインドウにあわせて配置することを目的とした作りつけの家具等が良質な状態で保存されていました。この度、ご遺族のご厚意により、設計図面とともに、それらを当館に寄贈いただくことになりました。近代神戸の建築や生活の実態を肌感覚で感じていただく資料として、また近代日本のガラス工芸史を考察する資料として、折にふれて大切に展示していきたいと思えます。まずは2月18日(火)より常設展示で展示いたします。100年ほど前の神戸の空気漂う空間に、是非足をお運びください。(川野 憲一)



旧御影小川瑛五郎邸 1階応接室 ステンドグラス

特別展 日本銅版画 30の極み / 新収蔵資料 旧御影小川瑛五郎邸関連資料